

■営利と非営利■

ほぼ週刊【松村拓也のメールマガジン】第 432 号

こんにちは、松村拓也です。

E-Mail と Facebook で松村拓也の活動についてほぼ毎週お届けしています。

名刺交換した方や、突然思い出した方にもお届けしますので、ご迷惑であればお知らせください。

できれば勤務先でなく、個人のアドレスにお届けしたいので、ご連絡ください。

ご意見、ご質問大歓迎です。

.....

432 目次

1. ご挨拶とお誘い
2. ブログより：営利と非営利
3. 今週の動向+今後の予定
4. 地主の学校・販売中
5. アクセスポイント：問い合わせ先
6. このメルマガについて

.....

1. ご挨拶とお誘い

今日はいきなり私的な話題、ジェフベックのお話です。

公立小学校に通いながら私立の制服を着た近所の子供をからかっていたけしからん僕は、自分が私立中学に行くことになったとたんに半鬱状態になってしまいました。

半ば引きこもって聴くようになったラジオで出会ったのがビートルズ、僕は小遣いをはたいて「アビーロード」を買いました。

その後、見る見る深みにはまり、次にハマったのがジェフベック。

2 枚目に買った LP は、第 2 期ジェフベックグループの「ラフアンドレディ」でした。

その後さまざまな遍歴を経て、アフロヘアのロンдонブーツ姿で東大駒場祭のステージで暴れましたが、その後建築にハマってしまい、仲間の誰よりも先にバンド活動に別れを告げました。

.

そんな僕の心を打ち砕いたのが、今年の 1/10 ジェフベックの訃報でした。

78 歳で亡くなるまで、孤高の存在であり続けた世界最高のギター馬鹿です。

生前を偲ぶ様々なミュージシャンの追悼演奏や、過去の未公開音源などが続々と流出し、youtube で見れば見るほど、追加情報が溢れ出て、思わぬジェフベック三昧となりました。

今日は、備忘録も兼ねて、最初にハマった曲 situation の聞き比べ情報をお届けします。

興味のある方は是非、4 つの音源を聞き比べて下さい。

1. レコード版 <https://www.youtube.com/watch?v=YNxJiu6kirs>
2. 1971 ライブ <https://youtu.be/GyieM2kvRk4>
3. 1972 ライブ <https://www.youtube.com/watch?v=3mH940ijv9Y>
4. Char のカバー <https://www.youtube.com/watch?v=QLVV0OZ0ZaM>

先週、笑恵館クラブに入会されたご近所の KM さん、マンドリン奏者の TT さん、07/21 のいづみ交流会でお目にかかった二の井町の TS さん、今後ともよろしく願いいたします。

今週のお誘いとしましては・・・

07/27(木) 笑恵館 de シネマ 朝 10 時 : Sing、夜 19 時 : 街の灯

07/30(日) 名栗の森オーナーシップクラブ例会(あと 2 人同乗可)

興味のある方は、気軽にお問い合わせください。

.....

2. ブログより：営利と非営利

いきなりで恐縮だが、今日の僕は「営利と非営利」について語りたわけではない。

実は、何を伝えたいのかよく分からないのに、伝えるためには「営利と非営利」についての説明を避けて通れないことだけは確かな気がする。

もう少し正確に言うと、伝えたい何かをうまく説明できないが、「営利と非営利」について説明していけば、その先に僕の伝えたいことが出てくるような気がする。

そんなわけで、僕自身が何を伝えたいのかを探し明確にするために、今日は「なぞ解き」にお付き合いいただきたい。

・

まず、僕のイメージするあらすじから説明しよう。

「営利と非営利」とは、「営利であるか否か」つまり「営利に関する議論」のことだが、僕の本題はそこでなく、「非営利」に関する議論に思う。

なので、あくまで「非営利」について理解するために、「営利」との対比や比較を用いる必要が有ると考える。

そして、もしもあらゆる営みが営利と非営利に分類できるなら、それを実社会に適応できるはず。

次に、それらの営みを担う組織を「会社と社会」と位置付けて、「営利と非営利」分類に対応させたいと願っている。

図は、かつて「カンパニーとカントリー」と題したブログで紹介したもので、「社会と会社」と題した 2011 年の年賀状で使ったものだ。

<https://nanoni.co.jp/20180826-2/>

なるほど、僕が今日言いたかったことは、「会社＝営利団体、社会＝非営利団体」であり、「僕たちが双方の当事者である事」だと気が付いた。

そんな結論を意識しながら、今日の話聞いて欲しい。

・

非営利団体の対義語として営利団体があり、この分類は、団体の目的を営利か非営利かで分類している。

ここでいう営利・非営利とは、利益＝収益と読み替えて、団体が事業を通して得た収益を出資者である株主等に分配するか否かを意味しており、非営利団体は収益をあげてはいけないという認識は正しくない。

さらに非営利団体には、公益性をもつものと共益性を持つものの 2 種類があり、非営利かつ公益を目的とする団体を「公益・非営利」、非営利かつ共益を目的とする団体を「共益・非営利」と呼ぶ。

前者の組織例としては、社会的支援活動団体、学校・病院・介護施設・職業訓練施設・墓地等の運営団体などとされ、後者の組織例としては、中間団体（同窓会、愛好会、事業者団体）などとされている。

だが、今日のところは「公益と共益」については論じたくない。

一般的に「公と共」の違いは「不特定多数と特定多数」の違いと言われるが、差別と区別だらけの社会に「不特定な公」など認められないし、その必要すら感じない。

・

そうか、だから今日の僕は、この区別に無関係の「営利と非営利」に着目したのだと、今気が付いた。現代の日本社会における最大の勘違いは、「官と民が手分けして公と私を担っている」という認識だ。官に属する人が私欲に走って腐敗する一方で、民に属する人の公的な奉仕によって支えられている社会に対し、多くの人が憤りを感じながらも手をこまねいている。

そもそも官民の区別と公私の区別は対応関係にないのに、これを混同していることが原因だ。先ほどの「公と共」と同様に、「官と民」や「公と私」についても、議論の前提となる共通認識が不可欠だ。なので、その作業は別に機会にし、今日は「営利と非営利」の区別を使って、社会の実態を語ってみたいと考えた。

・

話を戻そう。

そもそも人間は、繁殖と存続のために家族という団体を作った。やがて、より楽に、より豊かになるために集約と分業による効率化を図る会社を作り、自分たちの利益を追求するようになった。

また同時に、周囲の人々を敵にせず味方（顧客）にするために社会を作り、格差の拡大を防ぎながら安全を確保した。

そんな風に考えると、会社と社会は完全な補完関係にあり、片方だけでは成り立たない。見方を変えれば、営利事業を成立させるためには、非営利事業による環境整備が不可欠で、両者も完全に補完関係にある。

この関係性を実現する方法は様々あり、世界の国々はそれぞれの事情に合わせて工夫している。これが、僕の描く世界のイメージだ。

・

自分の言いたいことがだんだん見えてきた。

世界は、営利事業と非営利事業の創出と組み合わせが生むバランス関係で成り立っている。その継続的な担い手は必然的に団体となり、会社や社会の形をとる。

なので、世界は「会社（営利）と社会（非営利）」の組み合わせで読み解いていけば、全てを理解し参加することができるはず。

そんな仮説の下、僕は笑恵館の「非営利不動産事業」を「国づくり」と呼んでいる。「営利と非営利」を、収益を「分配するかしないか」でなく、利益を得るのが「自分か自分以外か」と置き換えることは、「公と私」「官と民」「公と共」などの概念を解り易く解きほぐす試みだと思う。

今日はここまで。

<https://nanoni.co.jp/20230722-2/>

.....

3. 今週の動向+今後の予定（下記以外はすべて空いています）

【凡例】◎：要連絡、○：要申込、×：一般参加不可

■今週の動向

- (火) 07/25 なのに (世田谷) 作業日
交流◎ : 10-15 時 笑恵館 de プール (笑恵館)
会議× : 14-15 時 HFA 分科会議 (オンライン)
会議○ : 20-21 時 LR 定例会議_4 火 (オンライン)
- (水) 07/26 なのに (各所) 作業日
交流◎ : 10-15 時 笑恵館 de プール (笑恵館)
- (木) 07/27 なのに (世田谷) 作業日
交流◎ : 10-12 時 笑恵館 de シネマ_4 木朝 (笑恵館)
会議◎ : 17-19 時 笑恵館運営会議_4 木 (笑恵館)
交流◎ : 19-21 時 笑恵館 de シネマ_4 木夜 (笑恵館)
交流× : 22-23 時 入居者歓迎会 (日楽庵)
- (金) 07/28 なのに (世田谷) 作業日
交流○ : 20-22 時 複式簿記入門講座 (オンライン)
- (土) 07/29 なのに (世田谷) 作業日
交流◎ : 13-17 時 よろず相談会_土 (笑恵館)
交流○ : 18-20 時 住人食事会_4 土 (笑恵館)
- (日) 07/30 なのに (各所) 作業日
交流○ : 10-14 時 名栗の森 OSC 例会_4 日 (飯能)
- (月) 07/31 なのに (各所) 作業日

■今後の予定

- 08/02-05 視察 : 長岡花火・秋田竿灯・五所川原立佞武多・伊豆沼はす祭り
- 08/08 会議○ : 20-21 時 LR 定例会議_2 火 (オンライン)
- 08/10 会議◎ : 17-19 時 笑恵館運営会議_2 木 (笑恵館)
- 08/12 交流◎ : 13-17 時 よろず相談会_土 (笑恵館)
- 08/13 会議× : 10-12 時 100smiles 定例会_2 日 (いづみ)
- 08/13 交流◎ : 12-18 時 いづみ交流会_2 日 (いづみ)
- 08/17 交流◎ : 13-18 時 なるほどデイ_3 木 (笑恵館)
- 08/17 交流◎ : 18-20 時 持ち寄り食事会_3 木 (笑恵館)
- 08/17 会議○ : 20-22 時 AR・Q ミーティング_3 木 (オンライン)
- 08/18 訪問× : 20-22 時 飯田視察
- 08/19 会議○ : 10-12 時 八島花文化財団理事 MTG_3 土 (オンライン)
- 08/22 会議○ : 20-21 時 LR 定例会議_4 火 (オンライン)
- 08/24 交流◎ : 10-12 時 笑恵館 de シネマ_4 木朝 (笑恵館)
- 08/24 会議◎ : 17-19 時 笑恵館運営会議_4 木 (笑恵館)
- 08/24 交流◎ : 19-21 時 笑恵館 de シネマ_4 木夜 (笑恵館)
- 08/26 交流○ : 18-20 時 住人食事会_4 土 (笑恵館)
- 08/27 交流○ : 10-14 時 名栗の森 OSC 例会_4 日 (飯能)

松村の予定はこちらで随時公開しています。

<http://nanoni.co.jp/schedule>

.....

4. 地主の学校・販売中

拙著【地主の学校】はこちら

<https://www.bungeisha.co.jp/bookinfo/detail/978-4-286-23339-0.jsp>

セミナー、読書会など気軽にご相談ください。

.....

5. アクセスポイント

松村拓也

メール takuya@nanoni.co.jp

携帯 090-9830-3669

自宅：

〒157-0073 東京都世田谷区砧 6-27-19 笑恵館

<http://shokeikan.com/>

主な所属団体：

株式会社なのに（取締役・平社員）

<http://nanoni.co.jp/>

一般社団法人日本土地資源協会（代表理事）

<http://land-resource.org/>

特手非営利活動法人 HOME-FOR-ALL（事務局長）

<http://www.home-for-all.org/>

一般社団法人地域社会圏研究所（事務局長）

<https://www.localrepubliclabo.com/>

.....

6. このメルマガについて

松村拓也とご縁のあった方に、日々の活動やブログ記事などの情報をほぼ毎週お届けします。

参加希望、ご意見、ご質問など、何でもこのメールに返信してください。

バックナンバーはこちら

<http://nanoni.co.jp/magazine/>

メール配信をご希望の方はこちら

<http://eepurl.com/dHjgFX>

まぐまぐ版はこちら

<https://www.mag2.com/m/0001693746>