

■感動のつくり方■

ほぼ週刊【松村拓也のメールマガジン】第 378 号

こんにちは、松村拓也です。

E-Mail と Facebook で松村拓也の活動についてほぼ毎週お届けしています。

ご意見、ご質問大歓迎です。

オンラインの議論をご希望の方は、気軽に返信ください。

.....

378 目次

1. トピックス：LR オンライン MTG へのお誘い
2. ブログより：感動のつくり方
3. 今週のお誘い+今後の予定
4. 地主の学校・販売中
5. アクセスポイント：問い合わせ先
6. このメルマガについて

.....

1. トピックス：LR オンライン MTG へのお誘い

「地主の学校」の発刊以来、土地の永続使用に関する様々なご相談を頂くようになりました。

これまで僕は、「フリーパートナー」と称して、月額 1 万円で個別のサポートをしてきましたが、初回の無料相談で終わらずに、もう少し気軽に相談を継続できないかという声を聴きます。

そこで、土地の永続使用に取り組む方たちと運営する一般社団法人日本土地資源協会の門戸を広げ、もっと多くの方を受け入れたいと思います。

この法人は、年会費 12,000 円（月額 1,000 円）なので、入会していただくことで、土地利用や所有に関する継続的なご相談に安価で対応できます。

.

LR は Land Resource の略語で、日本土地資源協会のことを指します。

LR オンライン MTG は、この法人の基本的な活動で、下記の要領で開催しています。

日時：毎月第 2, 4 火曜日 20~22 時

場所：オンライン（zoom）なので、どこからでも参加できます。

内容：第 1 部 20~21 時 定例会 事業報告（事務局）と近況報告（会員）

第 2 部 21~22 時 自由討議、個別相談

あくまで当法人の会員を対象としていますが、どなたでもお試し参加できますので、興味のある方はこのメールに返信してください。

.

また、会員には拙著「地主の学校」を贈呈し、当協会の取組全般に関するガイドブックとしてご利用いただきます。

本書を教材にした「セミナー＝地主の学校」も、ご希望に合わせて随時開催しますので、まずは気軽にお問い合わせくださいますよう、お願いいたします。

.....

2. ブログより：感動のつくり方

ビートルズのアルバム『サージェント・ペパーズ・ロンリー・ハーツ・クラヴ・バンド』発売からたった 3 日後の 1967 年 6 月 4 日、ジミ・ヘンドリックスがロンドン Saville Theatre で行なったショーのオープニングで、このアルバムタイトル曲のカバーを披露した。

そしてジミは、1967 年 6 月 18 日カリフォルニア州モンタレーで開かれた世界初の本格的野外ロックフェス『Monterey Pop Festival』に出演し、スーパースターへの道のりが始まった。

元々モンタレーにはビートルズが出演を依頼され、スタジオに缶詰でライブ活動しない時期なので出演を断るが、ポールがジミを大推薦した。

共に 1942 年生まれだが、ジミは 1970 年 27 歳で死去し、ポールは今年 80 才を迎える対照的なレジェンドだ。ポールは近年のライブで必ずジミの「フォクシー・レディ」でギターソロを披露して、最後に「ジミ・ヘンドリックスに捧げる」と、上記のエピソードを披露する。

・

これは、ビートルズのポール・マッカートニーと、ジミ・ヘンドリックスをつなぐ友情の物語。

スーパースターのエピソードが胸を打つのは珍しいことではないが、このエピソードはなぜか特別だ。

なぜ特別なのか、今日はこのことを考えたくて、とりあえずここまで書いてみた。

まず乱暴にまとめると、ジミがポールをリスペクト→ジミがポールの推薦により成功→ポールがジミをリスペクト、ということか。

もちろん僕が感動したのは、ジミが発売直後に誰よりも早くポールの曲を演奏したことと、それをポールが 50 年以上経てもなお語り続けていることの 2 点だ。

2 つの感動は、共に「リスペクト」が生み出すものに違いないが、後者のリスペクトはジミの成功無くしてはあり得ないと思う。

・

確かにジミは歴史的な逸材だったかもしれないが、アメリカで挫折したからイギリスにやってきたことを忘れてはいけない。

もしもジミが、モンタレーで成功することなく若死していたら、ポールはこのエピソードを語り続けたのだろうか。

我ながら、極めて嫌らしい邪推ではあるが、大観衆に向けて披露するに値するエピソードとは思えない。

つまり、ポールがリスペクトしているのは、ジミがポールをリスペクトしたことへの見返りなどではない。

むしろ、ポールが初めから抱いていたジミに対するリスペクトを、ジミの行為が一気に高めることでモンタレーへの推挙を誘発し、その結果成功を成し遂げたことに対して更なるリスペクトを抱いたポールが、それを表し続けているのだと僕は思う。

・

さて、ここまで書いてきて、僕は「リスペクト」という言葉を無意識に使っていることに気が付いた。

そこであわてて辞書で引くと、「【リスペクト】尊敬。敬意。また、それを表すこと。」とあるが、最後の「それを表すこと」がとても気になった。

尊敬や敬意が何を意味するのかを考えるのは別の機会にして、「尊敬すること」と「尊敬を表すこと」の違いが気になる。

このエピソードが示すのは、「ポールの新曲を自分のコンサートの最初に演奏する」とか、「ジミの曲をすべて

のコンサートで演奏してエピソードを語る」という行為が、「尊敬を表すこと＝リスペクトすること」だということ。

そして、僕が感動しているのは、この「リスペクトそのもの」だと気が付いた。

・

「リスペクト」が感動を生むなら、「リスペクトが生んだリスペクト」は、2倍でなく2乗の感動を生むのだろう。

葛飾北斎やアントニオ・ガウディが世界の人々からリスペクトされるのを見て僕が感動するのは、北斎が森羅万象にリスペクトして北斎漫画を書き上げ、ガウディが周囲の動植物や人間の姿にリスペクトして建築を作り上げたからだと思う。

感動を生むには、リスペクトを積み重ねればいいのかもしい、今日はそんなことを考えた

<https://nanoni.co.jp/20220718/>

.....

3. 今週+今後の予定

【凡例】◎：申込優先、○：申込必要、×：一般参加不可、下記以外はすべて応相談

■今週の予定

(火) 07/19 なのに (自宅) 作業日

(水) 07/20 なのに (自宅) 作業日

(木) 07/21 なのに (各所) 作業日

会議×：15-16時 　いづみ t&b 会議 (反町)

(金) 07/22 なのに (各所) 作業日

(土) 07/23 笑恵館 (世田谷) 作業日

交流◎：09-17時 　よろず相談会 (笑恵館)

(日) 07/24 いづみ (横浜) 作業日

交流◎：09-15時 　いづみ PJT オープンデイ、説明会 (反町)

(月) 07/25 なのに (自宅) 休業日

会議○：22-23時 　八島花文化財団準備室 MTG (zoom)

■定例の予定

月曜・毎週 22-23時 　○八島花文化財団準備室 MTG (zoom)

火曜・第1 08-09時 　×AR 子ども書籍 MTG (zoom)

第2,4 20-21時 　○LR 定例営会議 (zoom)

水曜・第1 10-12時 　○OforW 経営運営会議 (zoom)

木曜・第2 15-16時 　×かなこ PJT (zoom)

17-19時 　◎笑恵館クラブ運営会議 (笑恵館)

第3 13-18時 　◎笑恵館なるほどデイ (笑恵館)

18-20時 　○笑恵館完全持ち寄り食事会 (笑恵館)

20-21時 　○一宮庵クラブ運営会議 (成城)

第4 17-19時 　◎笑恵館クラブ運営会議 (笑恵館)

- 金曜・第1 08-09時 ○地主の学校ゼミ (zoom)
第4 18-19時 ◎カプラー起業交流会 (zoom)
- 土曜・毎週 09-17時 ◎よろず相談会 (笑恵館)
第1 21-22時 ×喜多見共和国 MTG (zoom)
第2 12-14時 ×RYUSEN PJT (zoom)
- 日曜・毎週 09-17時 ◎いづみ PJT オープンデイ、説明会 (反町)
第1 10-11時 ×100smile 会議 (zoom)
第4 10-14時 ○名栗の森オーナーシップクラブ月例会 (飯能)

■今後の予定

08/24 会議× : 10-12時 HFA 定例会 (恵比寿)

松村の予定はこちらで随時公開しています。

<http://nanoni.co.jp/schedule>

.....

4. 地主の学校・販売中

拙著【地主の学校】はこちら

<https://www.bungeisha.co.jp/bookinfo/detail/978-4-286-23339-0.jsp>

セミナー、読書会など気軽にご相談ください。

.....

5. アクセスポイント

松村拓也

メール takuya@nanoni.co.jp

携帯 090-9830-3669

自宅：株式会社なのに (取締役・平社員)

〒226-0016 神奈川県横浜市緑区霧が丘 3-15-1

<http://nanoni.co.jp/>

職場：一般社団法人日本土地資源協会 (代表理事)

<http://land-resource.org/>

〒157-0073 東京都世田谷区砧 6-27-19 笑恵館

<http://shokeikan.com/>

主な所属団体：

特手非営利活動法人 HOME-FOR-ALL (事務局長)

<http://www.home-for-all.org/>

一般社団法人地域社会圏研究所 (事務局長)

<https://localrepublic.jp/>

.....

6. このメルマガについて

松村拓也とご縁のあった方に、日々の活動やブログ記事の抜粋などの情報をほぼ毎週お届けします。
参加希望、ご意見、ご質問など、何でもこのメールに返信してください。

バックナンバーはこちら

<http://nanoni.co.jp/magazine/>

メール配信をご希望の方はこちら

<http://eepurl.com/dHjgFX>

フェイスブックグループはこちら

<https://www.facebook.com/groups/atamanonaka>

まぐまぐ版はこちら

<https://www.mag2.com/m/0001693746>